



Swiss-born Sonja Bata (1926-2018) led a very active life before becoming the well-known magnate of Bata Shoe Company. She established the first Swiss Rotary Club and worked for the Red Cross. In 1946, she married shoe business magnate Thomas Bata and came to Canada. Here they rebuilt his family shoe business, which developed into one of the world's largest footwear companies.

Her international travels inspired a fascination for rare and traditional footwear. In 1985, she opened the Bata Shoe Museum in Toronto. This vast collection of historic and contemporary footwear illuminates human history and culture through shoes. Housing more than 13,000 shoes, it is one of the largest and finest shoe museums in the world.

Sonja believed strongly in public service, and took a leadership role in many volunteer organizations. These included the National Design Council of Canada, World Wildlife Fund Canada, the Council for Business and the Arts in Canada and the Council for Canadian Unity. Honours include the Officer of the Order of Canada, Retail Council of Canada Lifetime Achievement Award, Canadian Business Hall of Fame, CESO Award for International Development, B'Nai Brith Humanitarian Award and the silver medal of the United Nations Environmental Programme. She also received eight honorary doctorates from universities in Canada and Europe.

She often said that her favourite shoe in the collection was the one she just got. Sonja died just two weeks after she bought her latest item for the museum's collection – an 18th century deep-blue pair of women's shoes.

sterling silver, 14K gold, leather

SONJA BATA

Business/Philanthropy **Affaires / Philanthropie**

Née en Suisse, Sonja Bata (1926-2018) a mené une vie très active avant de devenir le magnat bien connu de Bata Shoe Company. Elle a créé le premier Rotary Club suisse et a travaillé pour la Croix-Rouge. En 1946, elle a épousé le magnat de la chaussure Thomas Bata et ceux-ci ont déménagé au Canada. Ici ils ont rebâti leur entreprise familiale qui est devenue l'une des plus grandes entreprises mondiales de l'industrie de la chaussure.

Ses voyages internationaux lui ont inspiré une fascination pour les chaussures rares et traditionnelles. En 1985, elle a ouvert le Bata Shoe Museum à Toronto. Cette vaste collection de chaussures historiques et contemporaines illumine l'histoire et la culture humaines par l'entremise des chaussures. Abritant plus de 13 000 chaussures, c'est l'un des plus grands et des plus beaux musées de la chaussure au monde.

Sonja croyait fermement dans le service public et a assumé un rôle de leadership dans de nombreuses organisations bénévoles. Il s'agit notamment du Conseil national de design du Canada, du World Wildlife Fund Canada, du Conseil des affaires et des arts du Canada et du Council for Canadian Unity. Les distinctions honorifiques comprennent l'Officier de l'Ordre du Canada, le Prix du Conseil canadien du commerce de détail pour l'ensemble de ses réalisations, le Panthéon des personnalités canadiennes des Affaires, le Prix SACO pour le développement économique international, le Prix humanitaire B'nai Brith et la médaille d'argent du Programme des Nations Unies pour l'environnement. Elle a également reçu huit doctorats honorifiques d'universités canadiennes et européennes.

Elle a souvent dit que sa chaussure préférée de sa collection était celle qu'elle venait de recevoir. Sonja est décédée deux semaines seulement après avoir acheté son dernier article pour la collection du musée - une paire de chaussures pour femmes de couleur bleu foncé du XVIII^e siècle.

argent sterling, or 14 carats, cuir